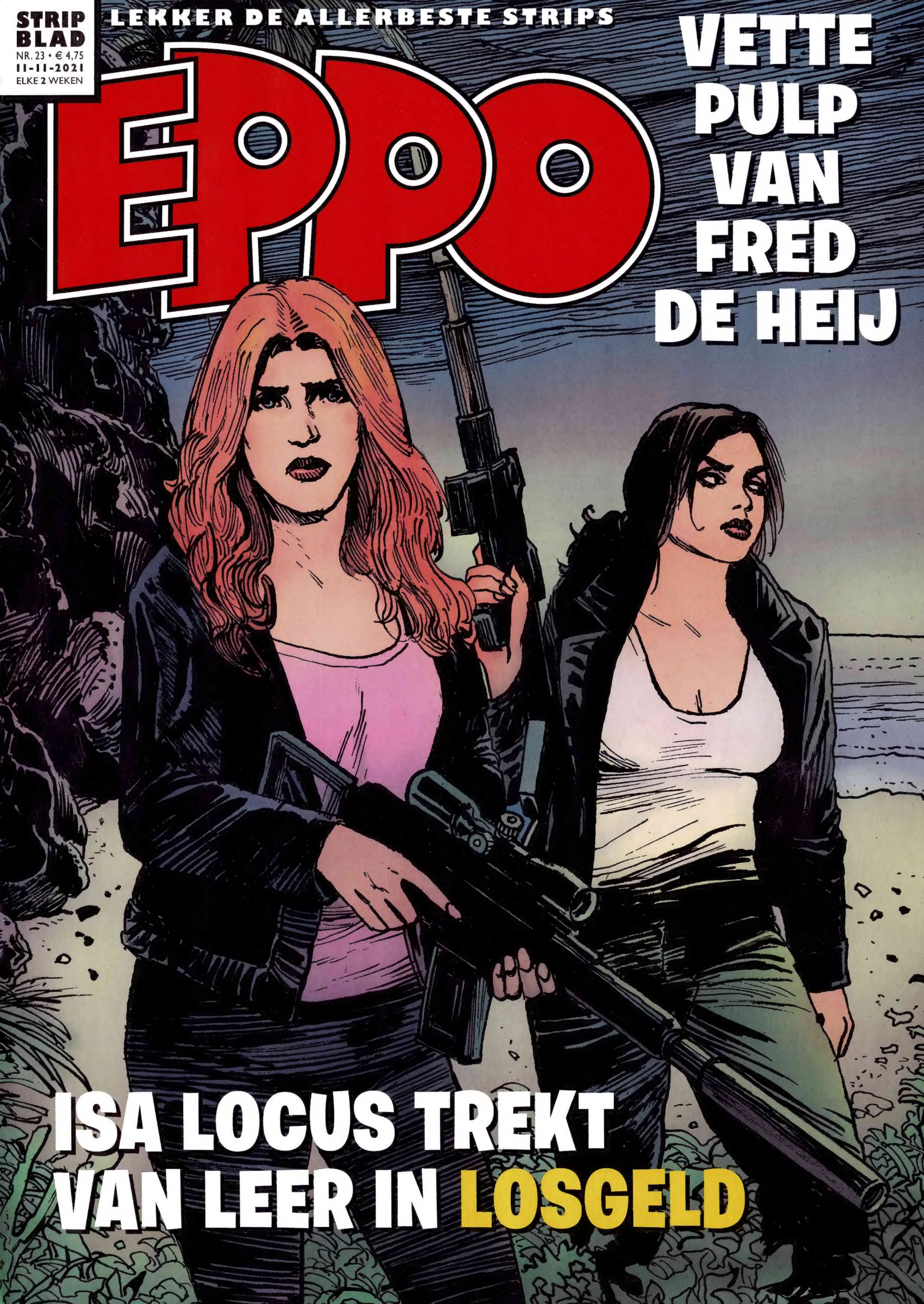
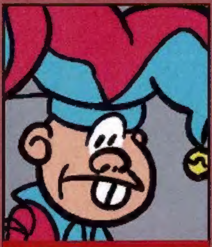

STRIP BLAD
NR. 23 • € 4,75
11-11-2021
ELKE 2 WEKEN
LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS
EPPO
VETTE PULP VAN FRED DE HEIJ
ISA LOCUS TREKT VAN LEER IN LOSGELD

VAN DE REDACTIE

Wat een heerlijk feestje waren De Stripdagen in Rijswijk. Het was geweldig om weer in de Eppostand te mogen staan en zonder uitzondering zag ik overal blije gezichten, bij bezoekers, stripmakers en organisatie. Deze editie gaat de boeken in als "toen het weer mocht" en ik verheug me nu al op alle vervolgfeestjes in 2022. Noteer alvast in je agenda: **14 & 15 mei Brabants Stripspektakel, 3-12 juni Stripdagen Haarlem en 15 & 16 oktober Stripfestival Breda.**

Vanaf dit nummer kunnen we weer genieten van het talent van Fred de Heij die ons op een nieuw avontuur van *Isa Locus* trakteert. Net als bij *Haas* zit er een aantal jaren tussen dit en het vorige verhaal, maar vrees niet, vanaf pagina 1 trekt Fred je het verhaal binnen en wil je alleen nog maar meer-meer-meer! En geldt dat eigenlijk niet voor alles in deze Eppo?

Rob van Bavel • Hoofdredacteur



04 Eugène
05 Dirkjan
06 Storm
09 Sigmund
10 Sangre
14 Game Over
17 24 hours
18 Bergenv.
23 Onklopbaar
26 Undertaker
30 Floris
33 Esther
34 Het weiland
38 H. Verse Vis
40 Losgeld
43 Flippie Flink
44 De ridder
45 Gemengd dubbel
46 Fokke & Sukke
48 Eppo

EN VERDER...

03 ELSJE | **04** WIN WIN WIN
15 BOEKENKAST | **24** VARIA
31 STRIPSTERREN | **47** MAIL

COLOFON • EPPO 23
11 NOVEMBER 2021

• **Cover** Fred de Heij • **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eindredactie** Kurt Morissens • **Redactie** Ger Apeldoorn, Meerten Welleman • **Bladmanager** Isabel Vermeeren • **Grafische vormgeving** XTRA Producties • **Medewerkers aan dit nummer** Judith van den Ende, Aninka Pecher, Robin Schouten, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften • **Druk** Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) di-strip (be) • **Advertenties** sales@uitgeverijL.nl • **Nieuwe abonnementen** Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu • **Klantenservice** je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu • **Adreswijzigingen** Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout. • **Abonnementen** Jaar abonnement (26 nummers) €107,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €55,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €29,95. • **Prijs losse verkoop per nummer** €4,75. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

Copyright © 2021 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

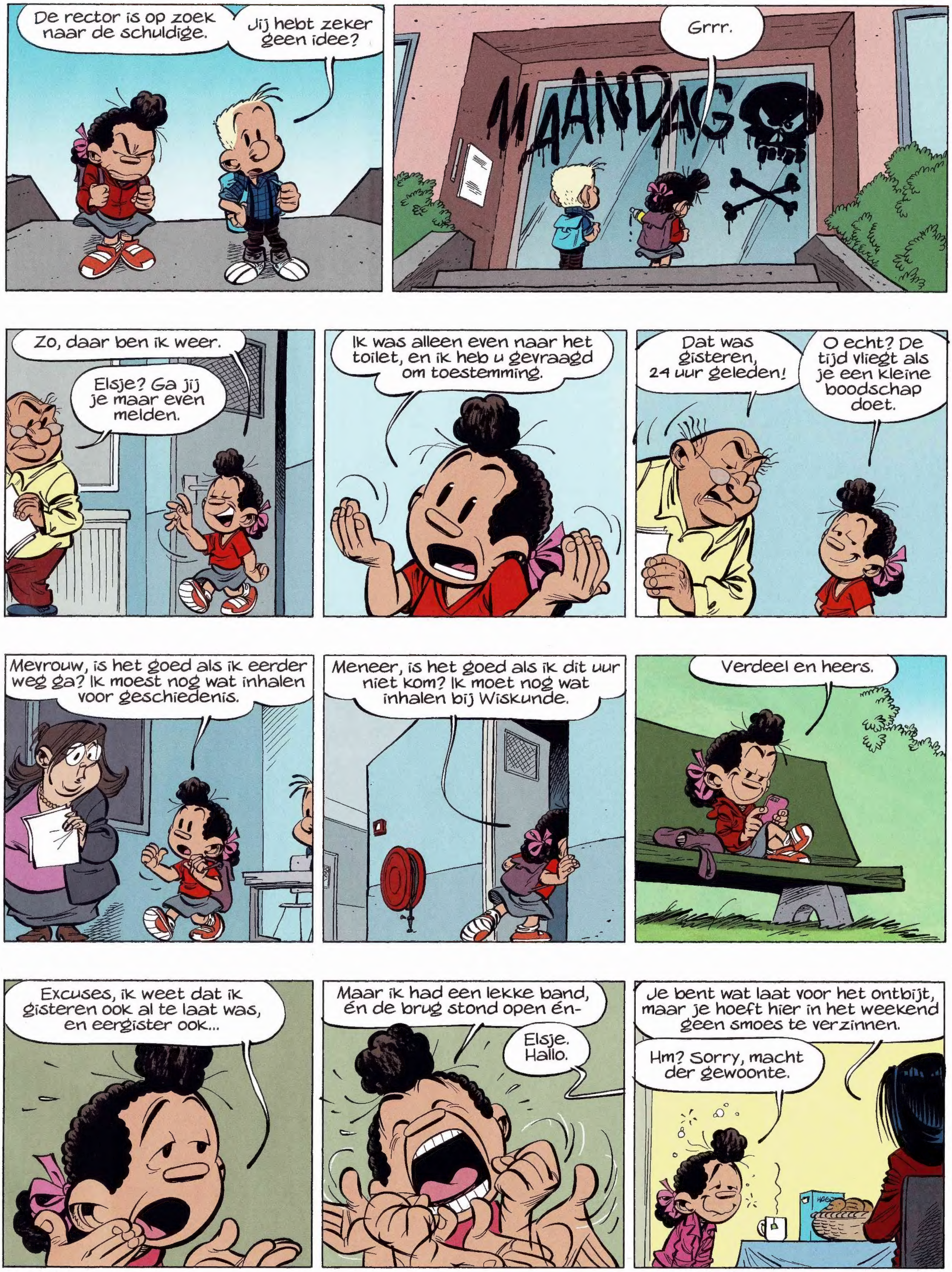
Op Facebook postte Gerben Valkema deze foto waarbij je mocht kiezen uit 3 onderschriften.

1: Gelieve de tekenaars niet te voeren.
2: Hotelovernachting Stripdagen laat te wensen over.
3: Wangedrag wordt blijkbaar bestraft.

Maar waarschijnlijk weet jij een nog leuker onderschrift! Stuur jouw inzending voor 24 november naar **redactie@eppostripblad.nl** en maak kans op het nieuwe *Elsje* album ***Viraal***.

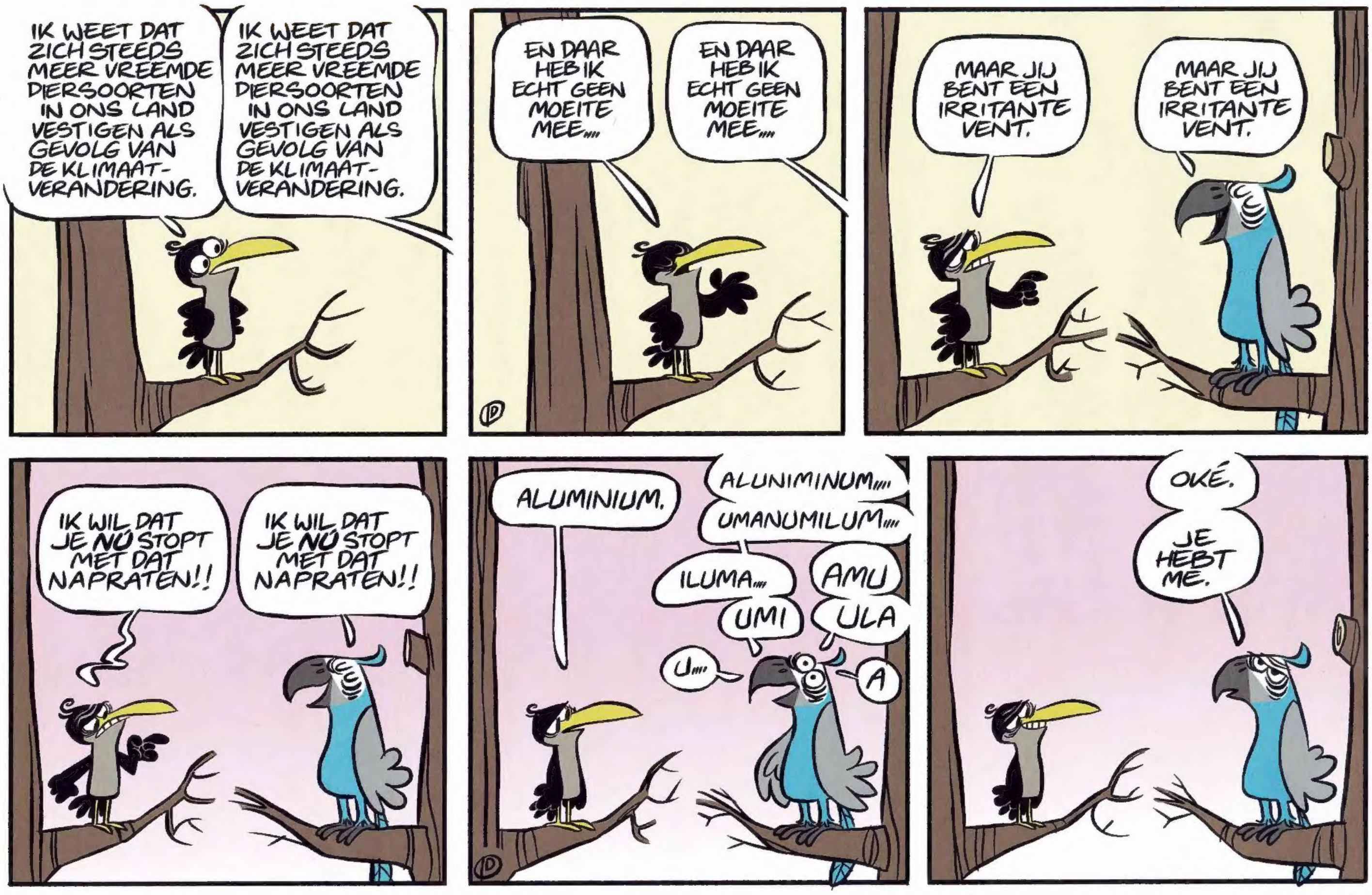
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 24 november 2021 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In nummer 21 hadden we een aflevering van *Cocco Bill* getekend door Luca Salvagno, die de stijl van de weergaloze Benito Jacovitti perfect immiteert. Daaropvolgend vroegen we of je wist van wie Rob Derks de tekenstijl heeft geadopteerd. Het goede antwoord is **Jan van Haasteren**.

De winnaar van het album ***Sjoerd de Vrij - Het vuur van de Vrijheid*** is **Henk Grol** uit **Heerhugowaard**

Fred de Heij is een stripmaker pur sang met een ongelooflijke productie. Hij tekent zoveel, dat je er complete stripmagazines mee kunt vullen, en dat gebeurde dan ook tussen 2009 en 2016. Weet jij de naam van dat magazine?

Stuur je oplossing voor 24 november naar **redactie@eppostripblad.nl** en misschien win jij dan de eerste twee albums met **Isa Locus** in de hoofdrol!

DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

GELUKKIG ZIJN ER NOG GENOEG CHANTEURS OVER DIE MIJ NOG IETS KUNNEN VERTELLEN.
IK VERHEUG ME EROP OM DIT SLETJE ONDER HANDEN TE NEMEN...
...MAAR UIT JOU KRIJG IK WAARSCHIJNLIJK MEER LOS!
DON DOTAM HEEFT DE PROF GOED INGESCHAT, WANT DIE VERTELT HONDERDUIT OVER ZIJN UITVINDING... EN HET MISBRUIK DAARVAN.
WAT EEN GEWELDIGE ZWENDEL. BRENG ONS NAAR HET LABORATORIUM!
JE HEBT DE DON GEHOORD. TEMPO!
NAAST DE INGANG VAN HET LAB HANGT EEN RODE ALARMSLEUTEL. IK ZORG VOOR AFLEIDING, JIJ TREKT HEM LOS EN RENT ERMEE HET LAB UIT. GEEN VRAGEN, GEWOON DOEN, EN DAN SCHAKELEN WE DEZE SCHURKEN UIT..
CHECK!
DIT IS HET LAB...
WAAR GA JIJ NAARTOE, GROTE MAN? BIJ DE GROEP BLIJVEN...
JIJ DAAR, HEB JE NIET GEHOORD WAT IK ZEI?

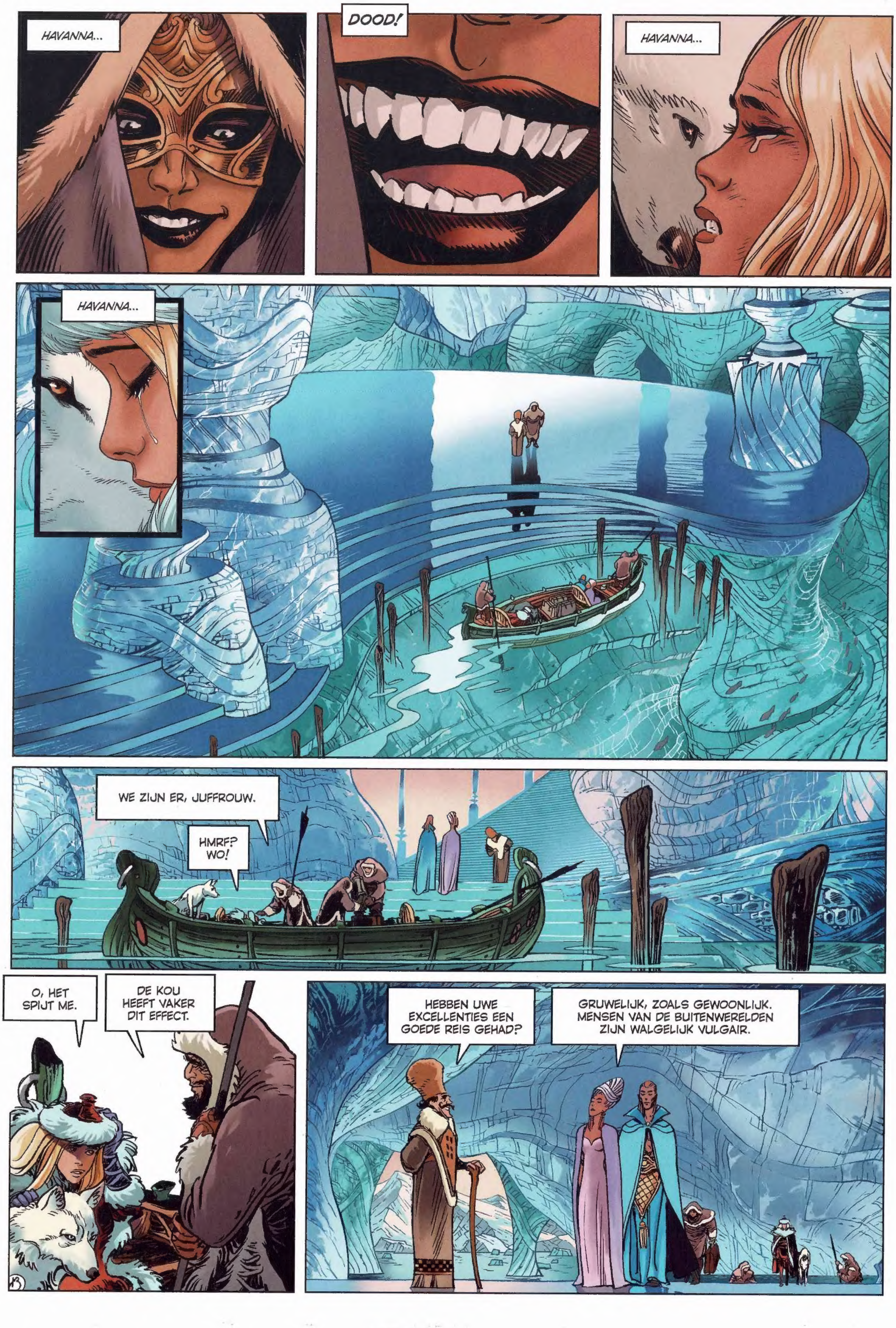
De dowks die Don Dotan naar het schip heeft gestuurd, zijn met vereende krachten verslagen. De hele actie was echter een afleidingsmanoeuvre. Don Dota en haar bende zijn aan boord en zij komen verhaal halen voor de chantage. Dat gaan ze niet ongestraft laten.

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

wordt vervolgd

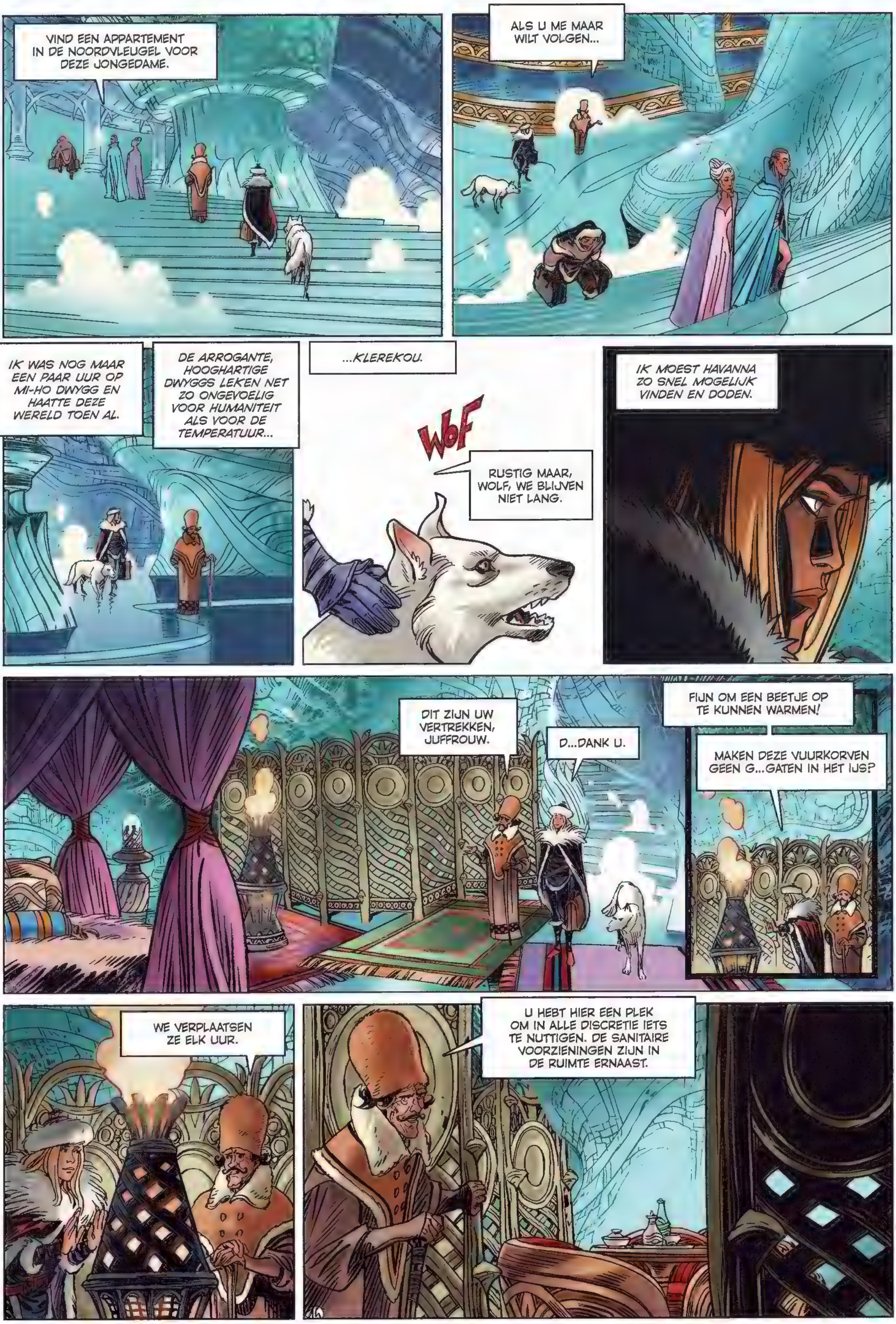
SIGMUND

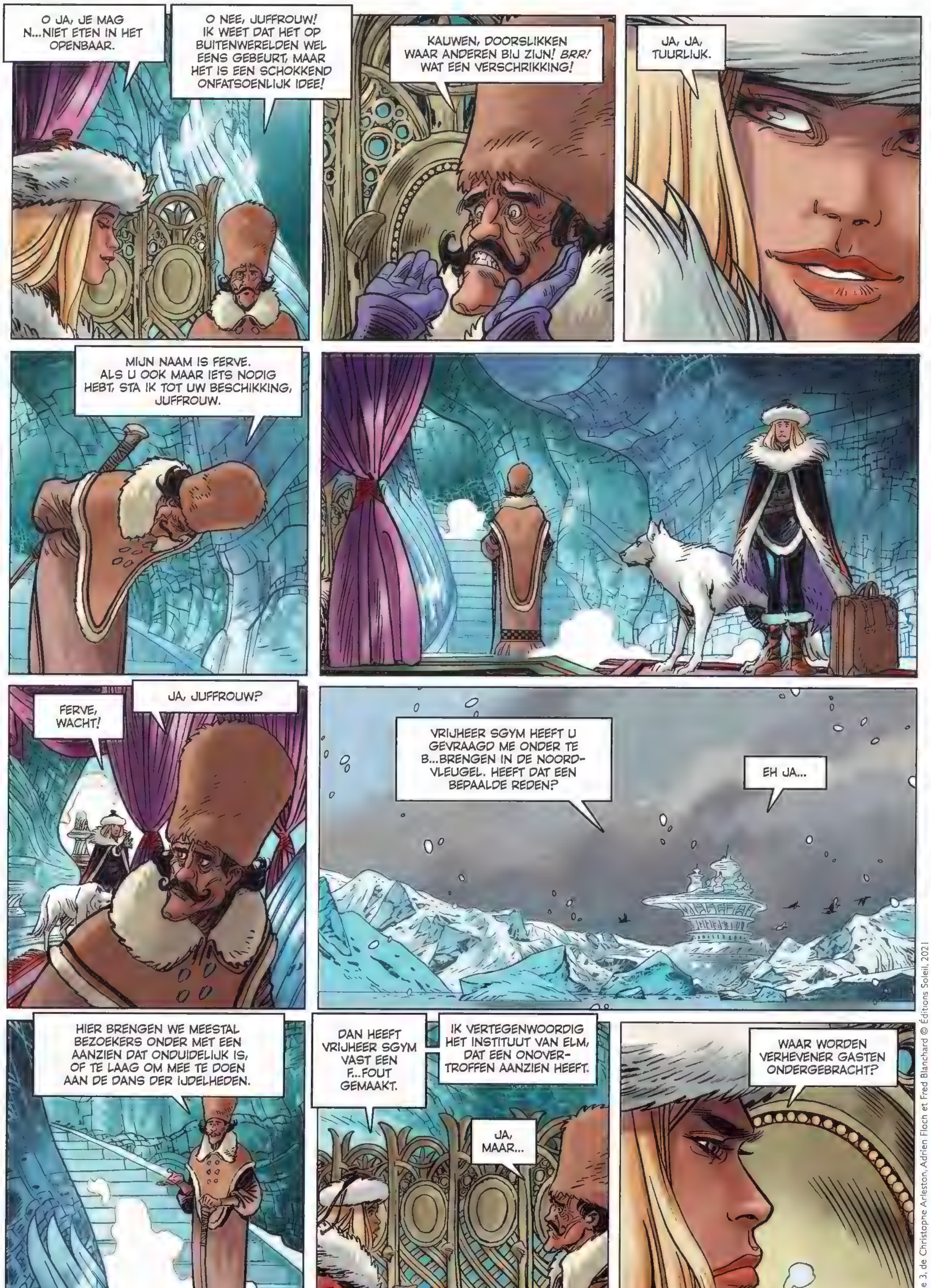
TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS


HAVANNA...
DOOD!
HAVANNA...
HAVANNA...
WE ZIJN ER, JUFFROUW.
HMRF? WO!
O, HET SPIJT ME.
DE KOU HEEFT VAKER DIT EFFECT.
HEBBEN UWE EXCELLENTIES EEN GOEDE REIS GEHAD?
GRUWELIJK, ZOALS GEWOONLIJK. MENSEN VAN DE BUITENWERELDEN ZIJN WALGELIJK VULGAIR.

Het is Sangre gelukt om samen met vrijheer Sgym en vrouwe Flaminelle naar het Mermillade-paleis te varen. Zij vaart erheen met maar één doel, Havanna doden die in het paleis aanwezig zou zijn. Onderweg valt ze in slaap en heeft ze een vreselijke nachtmerrie.

TEKST CHRISTOPHE ARLESTON TEKENINGEN ADRIEN FLOCH
KLEUR CLAUDE GUTH





Sangre, volume 3, de Christophe Arleston, Adrien Floch et Fred Blanchard © Éditions Soleil, 2021

wordt vervolgd

GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

© 2021 Ballon Media

Tekst en foto's: Robin Schouten • incognito-comics.blogspot.nl

DE BOEKENKAST VAN...

TONIO VAN VUGT

Tonio van Vugt (1967) is de oprichter en hoofdredacteur van het stripblad Zone 5300 en volgde in 2015 Joost Pollmann op als artistiek directeur van Stripdagen Haarlem. Daarnaast vertaalt en lettert hij veel strips, onder meer voor Uitgeverij Sherpa. "Alles wat ik doe, is strip, strip en strip. En ik heb ze vroeger zelf ook getekend, maar dat was in een ander leven. Al heb ik nog wel plannen om een scenario te tekenen dat ik ooit met Milan Hulsing heb geschreven."

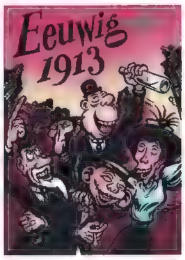
"De eerste herinnering die ik heb aan strips, was toen ik bij mijn opa en oma logeerde in Rotterdam Zuid. De bladenman kwam langs, mijn opa ging naar beneden en kwam terug met twee Donald Ducks. En ik was helemaal verkocht. Het waren ook de jaren dat *Ketelbinkie* erin stond. Ik had een oudere neef en die was Pep-abonnee. Omdat ik het jongetje was dat van griezelen hield, waren *Ambrosius* en *Kraaienhove* mijn favoriete strips in het blad, maar ook *Philemon* en natuurlijk *Asterix* en *Lucky Luke*. Vanaf 1980 las ik elke week de Eppo. Mijn eerste stripalbum was *Dossier Stemkwadrater* van *Agent 327*. Ik ben nog steeds een enorme bewonderaar van Lodewijk, ook als *Storm*-scenarist. Zijn *Pandarve*-verhalen zitten vol met prachtige popculturele verwijzingen."

UZUMAKI – SPIRAL INTO HORROR

"Dit is een drieluik van de Japanse mangatekenaar Junji Ito en het is metafysische horror. Het gaat over een Japans dorpje dat geterroriseerd wordt door spiralen in allerlei vormen: van een slakkenhuis tot een wenteltrap naar de top van een vuurtoren, of in de kapsels op een meisjesschool. Maar er vallen serieuze slachtoffers. Er gebeuren vreselijk mysterieuze en griezelige dingen. Soms ook bizar, zoals een plaag van zombies op springveren. Het zit vol met krankzinnige dingen. Waar iemands gezicht zit, zie je opeens een negatieve ruimte in de vorm van een spiraal. En het concentreert zich allemaal rond dat dorpje. Op een gegeven moment blijven een jongen en een meisje over, die doordringen tot het geheim. En dan wordt het héél erg 'weird'. Het is filosofisch en psychologisch, bizar en af en toe ook hilarisch. En het is nooit saai. Het is fantastisch getekend en verteld."

Uzumaki – Spiral into horror **Junji Ito** Viz Media, 2007

EEUWIG 1913



"Dit is het vorige boek van Marcel Ruijters waar zijn nieuwste, *De tweelingparadox*, uit voortkomt. Ik had ook *Het 9e eiland* kunnen nemen of *Pola*, die allemaal met elkaar verband houden. *Het 9e eiland* is erg leuk voor stripliefhebbers, omdat daarin hardop wordt gefilosofeerd over de strip op een metaniveau. Marcel is verliefd geworden op zijn personage Pola, vandaar dat hij een serie boeken rond haar heeft gemaakt. Dit is het derde boek, dat zich een jaar voor WO I afspeelt. Toen was alles nog goed. Mensen besluiten om de tijd stil te zetten, dat doet iemand gewoon. We gaan niet verder, het blijft eeuwig 1913. Er komt dus geen ellende en geen grote oorlog. Er zit ook satire in op onze maatschappij en politiek. Marcel vind ik een auteur die zichzelf meerdere malen heeft uitgevonden. Hij is met *Dr. Molotow* begonnen met een tekenstijl waar dit weer erg op lijkt."

Eeuwig 1913 **Marcel Ruijters** Sherpa, 2020

DE RUÏNES VAN DOEM

"Toen dit *Ambrosius*-verhaal in de Pep stond, las ik de twee pagina's iedere week in de supermarkt. Het intrigeerde me mateloos door die bizarre platen, zoals op pagina 14 waarop je een heel grote hand ziet. Wat ik over het hele boek kan zeggen, is dat het 'weirde shit' is. Als je dat monster ziet, dan vraag je je af: zijn het ogen of zijn het tieten? Het is te gek voor woorden. Op een andere plaat zie je de assistent van Ambrosius, Hong Tong in een soort psychedelisch schilderij. Het is Gideon Brugman op zijn allerallerbest. En dan Lo Hartog van Banda, die wat mij betreft de Goscinny van de lage landen is. Naast deze strip schreef hij onder meer *De Argonautjes* en *Arman en Ilva*, maar hij is ook de auteur van een van de beste post-Goscinny-*Lucky Luke's*, namelijk *Fingers*."

Ambrosius – De ruïnes van Doem **Gideon Brugman (tekeningen) en Lo Hartog van Banda (tekst)** Centripress, 1979

YOU CAN'T GET THERE FROM HERE

"Jason is een Noorse striptekenaar. Hij is gespecialiseerd in briljante verhalen met dierfiguren als hoofdrolspelers en tekent die in een minimalistische stijl. Hij citeert vaak uit klassieke films zoals *Rear Window*. Een van mijn grote liefdes is Frankenstein, wat ook het thema was van Stripdagen Haarlem in 2018. Dit is een bijna tekstloze graphic novel met Jasons eigen versie van het klassieke Frankenstein-verhaal, compleet met driehoeksverhouding waarin de personages belanden. Al zijn figuren acteren als Buster Keaton: strak in het gelaat, weinig lachen of emoties. En toch zijn het verhalen die juist met die beperkingen heel erg boeien en je naar de keel grijpen. Het is poëtisch, grappig en vaak ook tragisch." *You can't get there from here* **Jason** Fantagraphics, 2004

Niet grijs, maar compromisloos in **zwartwit**. Een nieuw magazine van Fred de Heij, Frits Jonker en Ger van Wulften over wat de moeite waard is op grafisch gebied.

Circa elke 6 weken verkrijgbaar bij stripspeciaalzaken.
Bestellen? Maak €7,50 + €2,50 porto over naar NL67 INGB 0007 9532 02 van Rechtdoorzee Mijl op 7 onder vermelding van uw naam, adres en titel.
Toezending binnen 7 dagen.
Meer info: xtra.uitgeverij@gmail.com of 0654944293
Distributie: NL - Strips in Voorraad
info@stripsinvoorraad.nl / 0646443579
BE - Pinceel Stripverspreiding
info@pinceel.be / +3216893928

24 HOURS

ERIC HERCULES
DICK HEINS

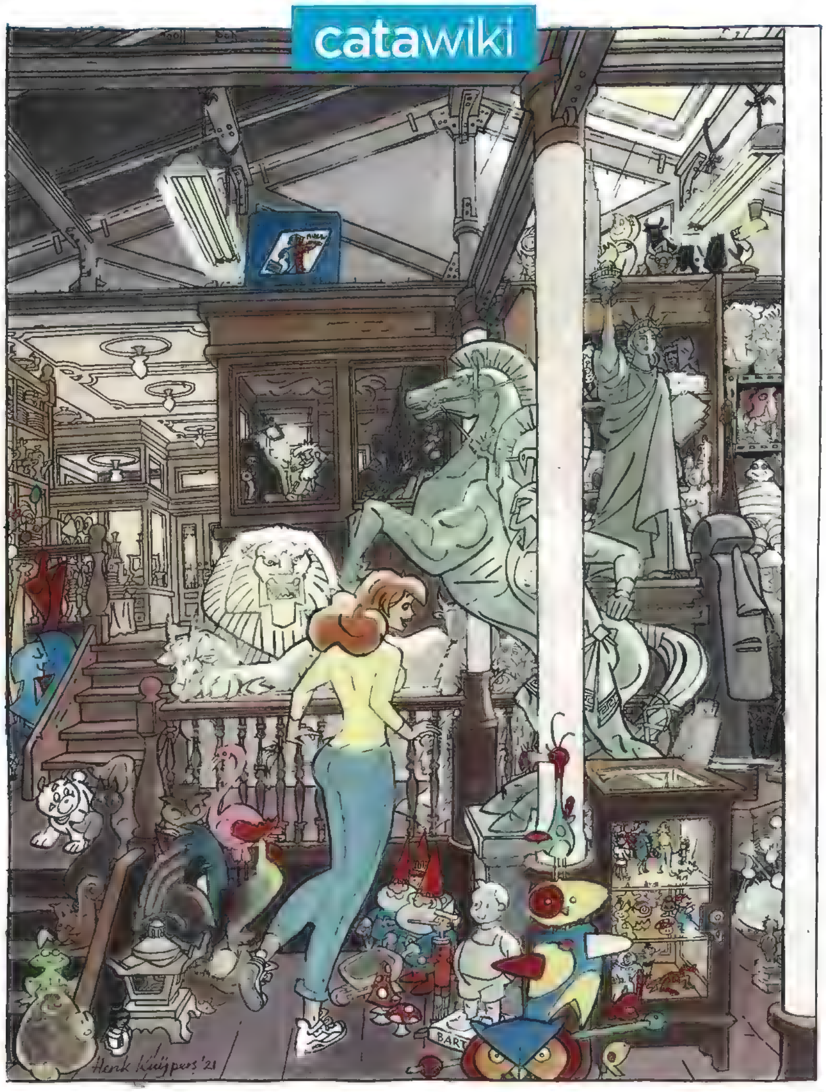
GHERARD? EN DIE TWEE SNOTAPEN? HOE... HOE... HOE?
HMMMMM!
EEN UIL MET EEN MOND VOL TANDEN, DAT ZIE JE ZELDEN.
JE PLANNETJE IS MISLUKT RODOLPHUS!
DE KINDEREN HEBBEN ME ALLES OPGEBIECHT!
IK LAAT JE ARRESTEREN WEGENS OPLICHTING, DIEFSTAL EN POGING TOT MOORD.
JE KAN ME NIETS MAKEN, GHERARD.
JIJ BENT BANKROET EN IK BEN NU DE RIJKSTE MAN VAN DEVENTER.
??
HEB JE DIE ZOGEZEGDE VRACHT-BRIEF EIGENLIJK WEL EENS BEKEKEN?
WAT!? JE GAAT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT...
"Beste Heinrich, al jarenlang mag ik je als één van mijn beste vrienden beschouwen...
BLA BLA BLA...
Het zou me dan ook een eer zijn...
BLA BLA...
...DAT JOUW ZOON EN MIJN DOCHTER IN HET HUWELIJK ZOUDEN TREDEN!!!!

Rodolphus heeft Hanne, de dochter van Gherard ontvoerd. Hij zal en moet met haar trouwen en sleurt haar naar de kerk waar een priester het huwelijk zal inzegenen. Nadat ze Rodolphus handlangers hebben uitgeschakeld, zijn Gherard, Hille en Thomas net op tijd om dat te verijdelen.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN JOEY POTARGENT
KLEUR SHIROW DI ROSSO

MOETEN WE HEM NIET TEGENHOUDEN?
LATEN WE ZEGGEN DAT DAT VAN DIE 'SLIMSTE' WEL MEE ZAL VALLEN.
DAT IS NIET DE UITGANG, HIJ IS DE DEUR NAAR DE KERKTOREN BINNENGELOPEN.
DAN ZIT HIJ IN DE VAL, ALS EEN HELE DIKKE RAT!
ER ACHTERAAN!
KLAUS, KOM JE MEE?
JAJA, IK KOM ERAAN...
DUS, EEEEUH, KOM JIJ HIER VAAK?
BIJ SINT-LEBUINUS, ZE KOMEN ME ACHTERNA!
DIE SNOTJONGEN EN GHERARD KAN IK WEL DE BAAS, MAAR DIE DUITSER LEEK ME EEN STEVIGE KEREL.
HIERLANGS KAN IK ER UIT. EVENTJES MIJN BUIK INTREKKEN EN DAN SIMPEL LANGS DE STELLING NAAR BENEDEN.
ALHOEWEL JA, SIMPEL...

wordt vervolgd



catawiki

SPECIALE FRANKA VEILING
VAN 12 T/M 20 NOVEMBER

150 kavels uit het privé-archief van Henk Kuijpers. Ter gelegenheid van de veiling verschijnt er een speciale prent in een oplage van precies 150 exemplaren. Elke winnaar van een kavel krijgt er één. Bekijk de veiling via:
catawiki.nl/franka

catawiki.nl

OM TERUG TE KIJKEN EN VOORUIT TE BLIKKEN!

Fokke & Sukke - Het afzien van 2021
Reid, Geleijnse & Van Tol
Full color, paperback, € 12,99
ISBN 9789492409607

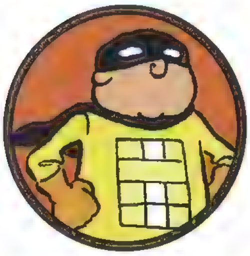
Uitgeverij Catullus

Fokke & Sukke scheurkalender 2022
Reid, Geleijnse & Van Tol
Zwartwit, kalender, € 15,99
ISBN 9789492409553

ONKLOPBAAR

PASCAL JOUSSELIN
CROIX

HIJ ZORGT ERVOOR DAT IEDEREEN ZICH AAN DE WET HOUDT



DE ENIGE ECHTE SUPERSTRIPHELD

JOUSSELIN
INKLEURING: CROIX

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

DE VRIENDSZONE

Jan Vriends werkt aan een nieuwe grafische roman, genaamd *De Kosmonaut*. De titel zal zijn fans (waarvan ik er een ben) bekend voorkomen, want het is ook de naam van het manuscript waarmee Janjaap in Vriends' vorige boek rondloopt: "Het verhaal voor *De Kosmonaut* heb ik vijftien jaar geleden bedacht. Het werd uiteindelijk een kortverhaal van zes pagina's, zonder illustraties. Tijdens de lockdown heb ik besloten om het te verstrippen, een beetje zoals Dick Matena, met de hele tekst erin verwerkt. Maar ja, dan loopt het wel een beetje uit, dus ik weet nog niet hoe lang het gaat worden." Een uitgever heeft Vriends nog niet, maar de voorproef op zijn feestboekpagina ziet er smakelijk uit.

SNIPPER Het eerste deel van de reeks met Idéfix komt volgend jaar alsnog uit, en zelfs gewoon in albumvorm. Ondertussen werkt Jean Bastide al aan zijn bijdrage voor deel twee. Met een optreden van een zwarte piraat die in de gewone serie al een hele tijd verstek liet gaan.

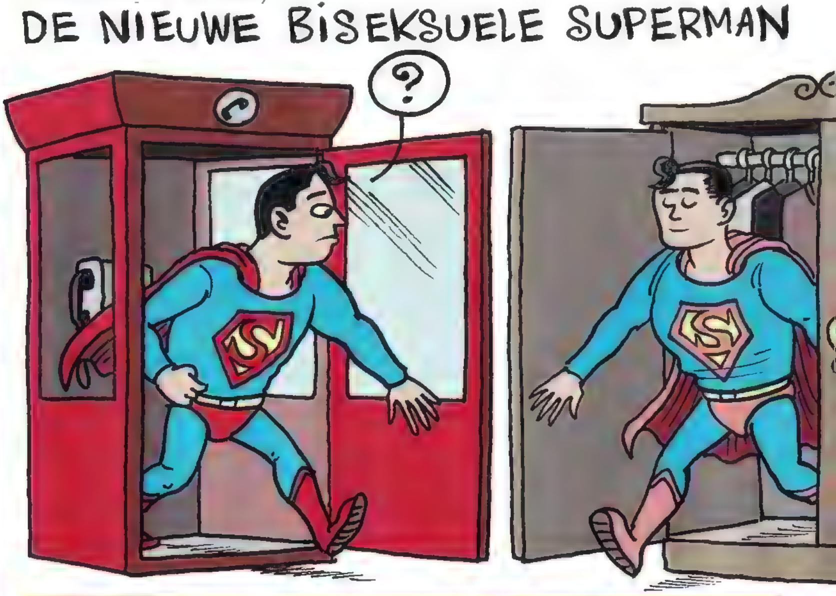
OPGEGAAN IN ROOK

Cheech en Chong zijn bekend als de makers van comedy's waarbij je zo stoned als een garnaal moet zijn om ze te kunnen waarderen. De promotors van het hogere genot hebben een strip gemaakt over de gedocumenteerde invloed van marihuana op bekende figuren uit de geschiedenis, zoals Frida Kahlo, Napoleon Bonaparte en Mohammed Ali. Het tekenwerk is in handen van Noah Van Sciver, met extra bijdragen van Bob Fingerman, Jim Mahfood en Rick Veitch. *A Brief History of Weed* verschijnt in april volgend jaar en is vanaf deze maand op diverse plaatsen voor te bestellen.

SUPERMAN DUIKT WEER OP

Facebook en de internationale pers hadden weer een feestdag toen DC bekend maakte dat Superman uit de kast is gekomen als biseksueel. Zoals eerder Spiderman Puerto Ricaans was, Iron Man zwart, Iceman homo, een andere Superman dood, één van de vele Robins bi en Captain America een nazi. Dus ik leg het nog één keer uit voor alle op sensatiebeluste koppenmakers: de 'Superman' die uit de kast komt, is niet de echte Superman, maar de zoon van Kal El en Lois Lane uit een alternatieve werkelijkheid, Jon Kent. Leuk voor zes deeltjes en daarna gaat hij gewoon weer de kast in, liefst in een luchtdicht gesealde plastic hoes en door de CGC gewaardeerd als Nieuw Mint (want dan hoef je het nooit meer te lezen).

SNIPPER Na *Robin Hood* en *Dokter Geluk* geeft Arcadia nu ook Turks niet eerder in het Nederlands verschenen albums van *Leonardo* uit, te beginnen met deel 42 (uit 2012). In een folder uit 2019 staat nog een leuk interview met de tekenaar: tinyurl.com/y7k7weav.



SNIPPER Frank Dirkx, de samensteller van het overzichtswerk over het werk en leven van Carol Voges, stelde een vier pagina's tellende nieuwsbrief samen. In dit nummer onder andere de onthulling dat er een nieuw boek is gevonden dat Voges heeft geïllustreerd.

MEER EXTRA'S

Bij uitgeverij Dargaud verscheen deze maand een fraai kunstboek van 240 pagina's met minder bekend werk van Jean-Claude Mézières. Het werd aangekondigd als "het laatste boek van de nu 83-jarige tekenaar", maar nu blijkt het in feite een heruitgave te zijn van twee eerdere delen die eind jaren negentig verschenen onder de titel *Extra's*. En toch klopt het, want er zijn zo'n honderd pagina's aan de eerdere delen toegevoegd en het geheel is opnieuw gerangschikt. Er zijn nieuwe voorbeelden van zijn werk vóór en naast *Ravian* en alles is gereproduceerd van originelen. Een tentoonstelling op papier, waarvoor je twee oude boeken uit de kast mag verwijderen om ruimte te maken. Mijn vrouw zal blij zijn.

SNIPPER Judith Yaross Lee en John Bird stelden een meer dan 600 pagina's tellend boek samen over de invloed van MAD op de Amerikaanse psyche. Er is nu een paperback en een filmpje op YouTube, waar ze de inhoud van *Seeing MAD* bespreken: tinyurl.com/3cfenzdw.

SCÈNES IN EEN HUWELIJK

In 2020 gingen de makers van de Dupuisserie *Mooie Navels*, het Canadese echtpaar Marc Delafontaine en Maryse Dubuc, uit elkaar. *Mooie Navels* begon - na het verdwijnen van het weekblad Robbedoes - in Spirou en werd ondanks die kruiwagen een succes in Nederland. Maar nu meldt de altijd goed geïnformeerde David Steenhuyse van Stripspeciaalzaak.be dat de reeks misschien wel wordt afgebroken, omdat Maryse in 2020 naar Brussel verhuisde en daar een eigen leven begon. Heel misschien komt er nog een afsluitend deel, als de schrijfster haar ex kan bellen zonder dat hij in tranen uitbarst. Ondertussen werk Delafontaine trouwens aan een groot privé-project, dus het laatste hebben we nog niet van hem gehoord.

FIFTY SHADES OF BLACK AND WHITE

Als deze Eppo verschijnt, ligt het tweede nummer van Zwartwit waarschijnlijk al in de winkel. Zwartwit is een 48 pagina's tellend tijdschrift van €7,50, dat gemaakt wordt door Ger van Wulften, Frits Jonker en Fred de Heij: "Fred maakt iedere keer nieuwe pagina's. Frits en ik kijken wat we mooi vinden en doen daar ons eigen ding mee. In het eerste nummer heb ik een voorpublicatie van *Lunatics*, een achtergrondverhaal over mensen die in de war zijn geraakt, met tekeningen van Fred. Maar ook een beeldrecensie van Nina Bunjevacs graphic novel *Vaterland*." Frits Jonker levert in het eerste nummer een cursus stripletteren voor beginners, met veel aandacht voor vloeken. "Het is allemaal een beetje pulpy, maar we hebben afgesproken dat er geen seks in komt," sluit van Wulften af. "En dat hebben we in het eerste nummer al geschonden."

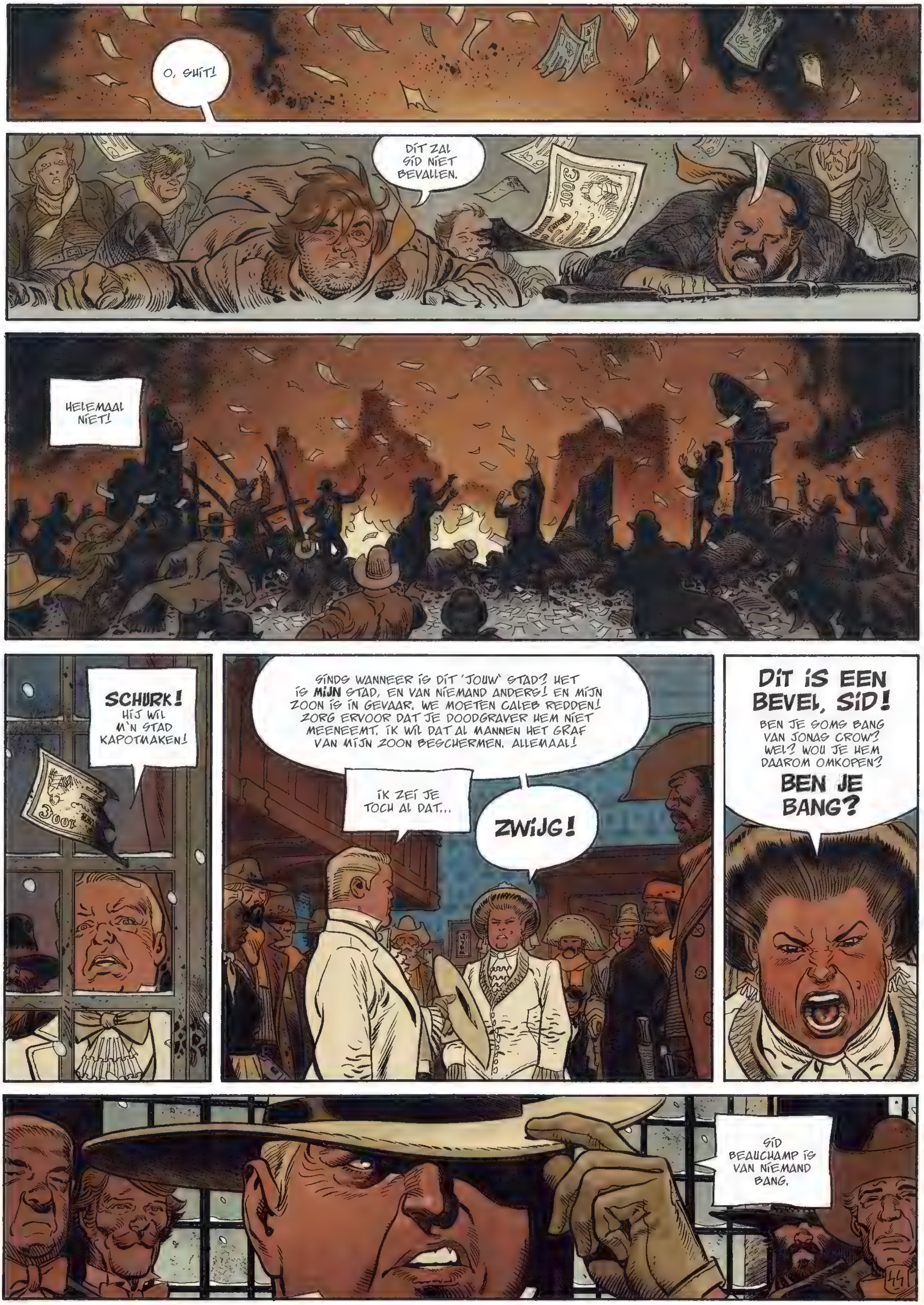
SNIPPER Het Lakes International Comic Art Festival leverde een zes uur durende vidcast van de National Cartoonist Society uit Amerika. Met panels over het opzetten van een crowdfundactie, tips om werk te vinden als tekenfilmer én de presentatie van de Reuben Awards: tinyurl.com/nn8d3bdr.

AGENDA

Op 3 december is het honderd jaar geleden dat Hans G. Kresse werd geboren. Voor die gelegenheid komt het Groningse mediamuseum Storyworld met een tijdelijke expositie (tot 19 december) over zijn leven en werk, op twee locaties: in het Forum en in het Grid Museum. Voor onze lezers mogen we een korting weggeven van €1,25 op de normale toegangsprijs van het Forum (waar je dan ook de lopende tentoonstelling over Gerben Valkema kunt bezoeken). Je moet dan wel de code 'kresse100' invoeren op de website.

SNIPPER In ons vorige nummer lieten we de cover zien die Peter van Dongen tekende voor *De postkoloniale spiegel* (Leiden University Press). Medesamensteller (en strip-liefhebber) Coen van 't Veer schreef er achteraf een column over: tinyurl.com/4hcdwm6s.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!



© 2021 Meyer - Delabie - Dorison - Dargaud Benelux (Dargaud-Lombard s.a.)

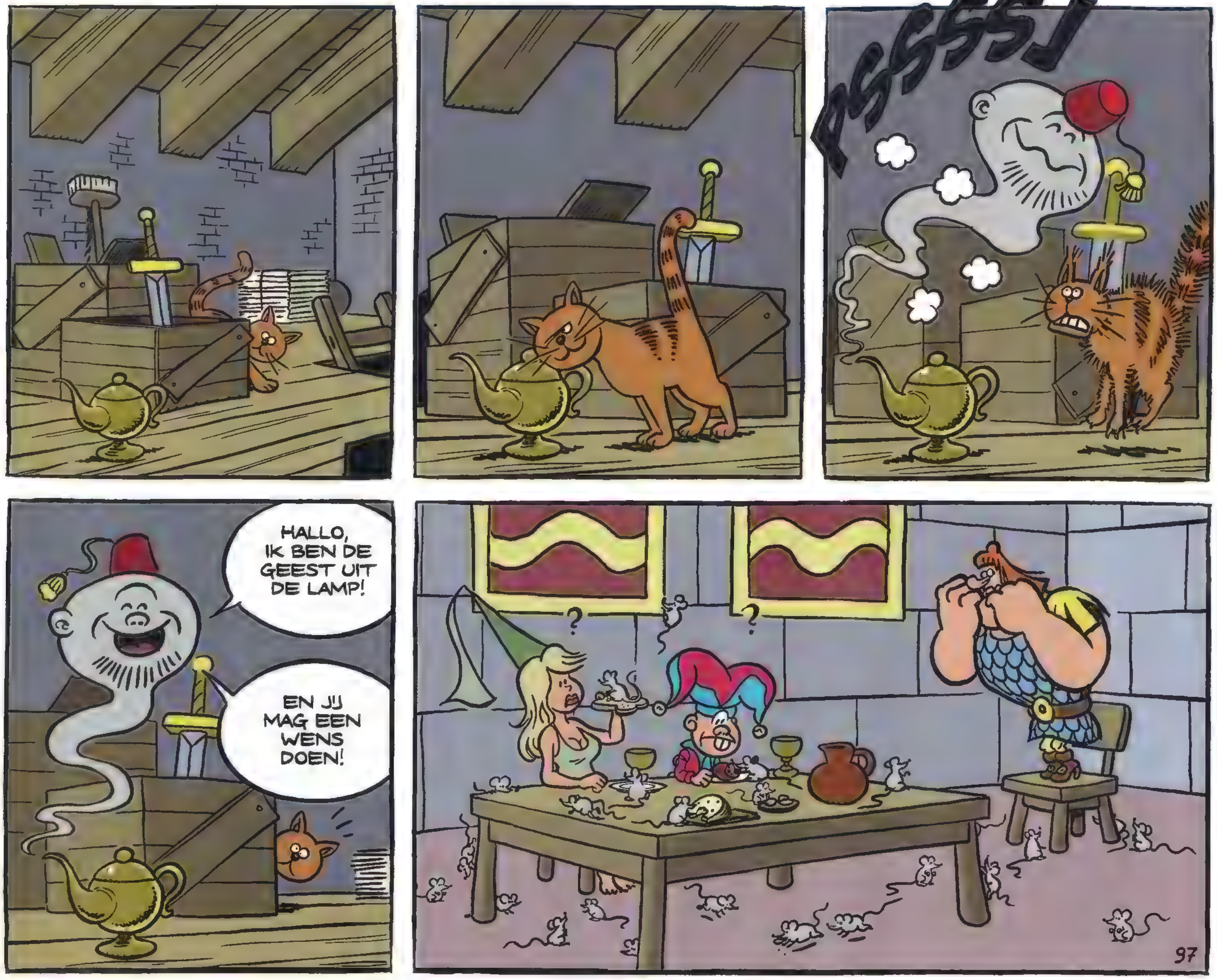
Jonas Crow en Salvaje zijn terug in Tuckson. Nadat ze met de trein door het kantoor van de militie zijn gereden, pakt Crow nu de bank aan. Hij installeert een stoel met bommen voor de deur van de bank en laat het hele gebouw ontploffen. Sid Beauchamp krijgt het moeilijk.

TEKST XAVIER DORISON TEKENINGEN RALPH MEYER
INKLEURING CAROLINE DELABIE & RALPH MEYER

¡EDEREEN NAAR DE AMBASSADOR! HIJ WIL 'T GEBOUW IN BRAND STEKEN!
JE BLIJFT HIER, SID! JE BESCHERMT EERST MIJN ZONEN!
HET ZIJN "JE ZONEN" NIET. JE HEBT HET OVER EEN LIJK EN INDIAANS GESPUIS.
!?
CHLAK!
ZET ÉÉN STAP BUITEN DIT KERKHOF EN JE KUNT ONS HUWELIJK VERGETEN.
"ONS HUWELIJK"?
JE HEBT GEEN BANK MEER EN JE ZIT TOT OVER JE OREN IN DE SCHULDEN. JE HEBT GEEN CENT MEER! JONAS HEEFT ONZE STAD VERWOEST. ALS HIJ NU OOK NOG DE AMBASSADOR IN BRAND STEEKT, BEN JE GERUÏNEERD, MENS! GERUÏNEERD! WAT BEN IK DAN MET "ONS HUWELIJK"?
JE... JE KUNT ME NIET IN DE STEEK LATEN. IK BLIJF HIER. IK BLIJF HIER TOT IK DE LIJKEN VAN SALVAJE EN DIE GEK HEB GEZIEN.
SEÑORA BARCLAY, SID HEEFT GELIJK. HET ENIGE GEVAAR IS JONAS CROW. SID HEEFT IEDEREEN NODIG OM JONAS NEER TE SCHIETEN. DAARNA ZIJN... UW ZONEN VEILIG.
WAT ALS SALVAJE HIERHEEN KOMT?
SALVAJE IS... GEWOND. ALS ZE HIER OPDUIKT, ZIJN BRETT, DAVON EN IK ER NOG.
WE ZULLEN HAAR GRAAG EEN LESJE LEREN.
HM... NEEM TOCH MAAR DEZE REVOLVER. EN MOCHT SALVAJE OPDUIKEN, HOUD DAN TWEE KOGELS OVER. EEN VOOR DE JONGEN...
DERTAKER
46
...EN EEN VOOR U.

wordt vervolgd

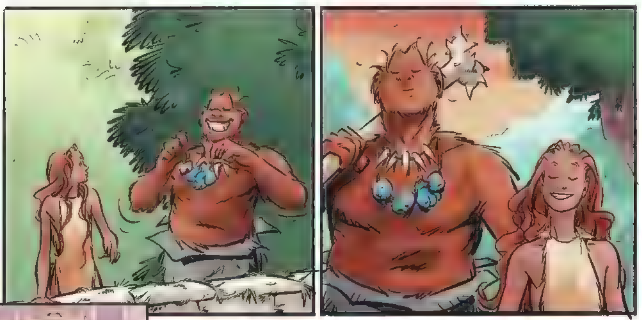
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM



JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN

LEKKER WEGLEZEN Suske en Wiske 359. De naamloze 9 Peter Van Gucht (tekst) en Luc Morjaeu (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Professor Barabas slaat de uitnodiging voor een barbecue bij Sidonia af, omdat hij bezig is de wereld te redden. Hij meldt zich wel even persoonlijk, maar wordt bij thuiskomst onmiddellijk neergeschoten. Via via horen zijn vrienden daarvan en gaan op onderzoek uit. Een geheimzinnige gemaskerde schiet hen te hulp. Hij zegt tot een geheime groep van geleerden te horen, de Naamloze 9. Deze 9 willen iets aan de klimaatproblemen doen, maar moeten daarvoor bij elkaar komen. En dat kan alleen door een oproep met een geheime code. Als die eerste stap gezet is en ze bij elkaar zijn, worden ze echter vrijwel direct ontvoerd door een oude bekende. Weer eens een *Suske en Wiske*-avontuur dat lekker wegleest. Al is de uitslag voorspelbaar. **Standaard Uitgeverij • 48 pagina's • €7,25**

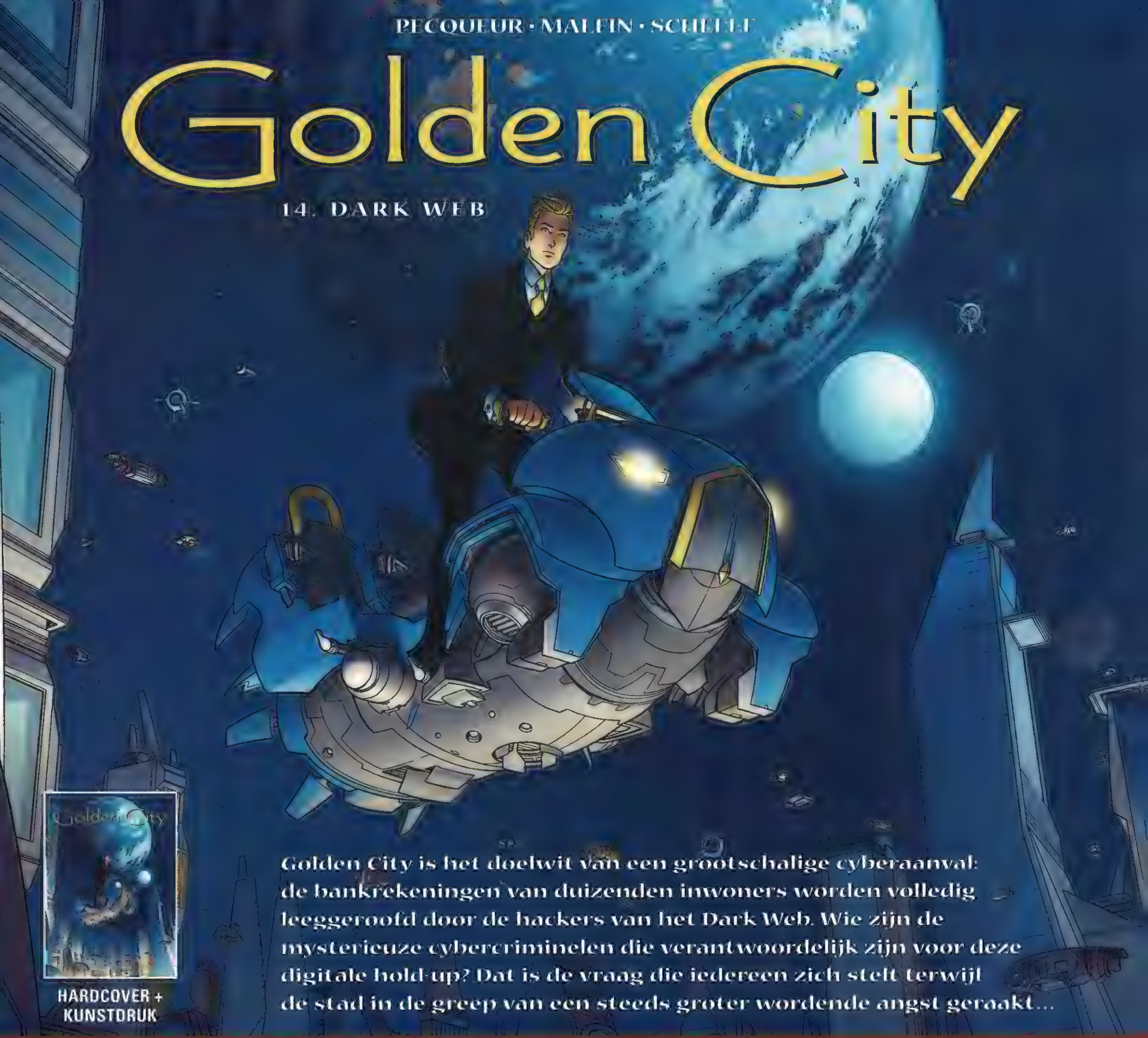


LACH JE ROT Trollen van Troy 25. Met zeep vang je geen vliegen Christophe Arleston (tekst) en Jean-Louis Mourier (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ In de regering van Eckmül heerst onvrede met de leider, Rysta Fukkatoe. Enkele andere leden van de regeringsraad, het conservatorium, willen hem afzetten om zelf de macht te grijpen. Ze schakelen een tovenaar in. Die bedenkt een liefdesdrank die men aan Fukkatoe wil toedienen. Hij zal dan verliefd worden op een trol en zich daardoor onmogelijk maken. Zo gezegd, zo gedaan. Maar uiteraard loopt het helemaal anders dan gepland, want niets is zo onvoorspelbaar als trollen. *Trollen van Troy* lijkt per deel leuker te worden. De verhalen lezen lekker weg, het is schitterend getekend en je lacht je rot omdat alle gekte, die tot in detail is uitgewerkt, ook tot in detail klopt. Wie deze strip niet kent, doet zichzelf tekort. Geweldig! **Uitgeverij L • 48 pagina's • €9,95**

INDRUKWEKKEND Anaïs Nin, op een zee van leugens Léonie Bischoff (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Anaïs Nin (1903-1977), iedereen die wel eens een boek leest kent de naam. Maar hoeveel mensen lazen haar werken, kunnen haar werk duiden? Léonie Bischoff doet een poging in deze graphic novel om de aard van de schrijfster en haar werken te doorgronden. Het boek is gebaseerd op Nins dagboeken en laat zien hoe een vrouw uit een braaf burgerlijk milieu in het interbellum zich loswringt uit haar benauwde opvoeding en milieu, zichzelf seksueel bevrijdt en een relatie heeft met haar echtgenoot, de schrijver Henry Miller, haar neef, haar psychiaters en zelfs haar vader, zonder dat het ergens ranzig wordt. Het trefzekere teken- en inkleurwerk van Bischoff is perfect in balans met het verhaal en schept beeld dat nieuwsgierig maakt. Indrukwekkend boek! **Casterman • 192 pagina's • €32,95**

NIET DE ZOVEELSTE OORLOGSSTRIP Merlu 2. De weg van het bloed Thierry Dubois (tekst) en Jérome Phalippou (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Het is juni 1941 en Georges Colin zit in het Franse verzet. Terwijl hij en zijn makkers sabotagedaden uitvoeren en de Duitsers hen permanent op de hielen zitten, is zijn liefje Marie-Jeanne getrouwd met een Duitsgezind burgermannetje, Jean-Claude. Het kind dat ze heeft, is echter niet van hem, maar van Georges. Beide mannen weten dat overigens niet.
Dan krijgt Georges te horen dat hij naar Engeland moet om opgeleid te worden. Marie-Jeanne van haar kant geeft info door, die ze via haar man krijgt, aan het verzet. Eigenlijk kabbelt het tweede deel van dit verzetsverhaal een beetje. Er gebeurt van alles, maar er lijkt geen ontwikkeling in het verhaal te zitten. Desalniettemin, goed getekend, niet de zoveelste oorlogsstrip.
Silvester Strips • 56 pagina's • €19,95

SLAP AFTREKSEL Immortals Fenyx Rising 1. De odyssee van Fenyx, deel 1/2 Nykko (tekst) en Looky & Siamh (tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆ Voor wie een beetje argeloos dit boek gaat lezen, moet weten dat het een afgeleide is van een game, *Immortals Fenyx Rising*. Doorgaans is dat een slecht idee, want het zijn twee werelden; de ene interactief, de andere statisch. Helaas is dit album ook niet meer geworden dan een enigszins slap aftreksel van de game. Fenyx voelt zich door haar vader Zeus nogal veronachtzaamd. Om haar voor zich te winnen en haar een goed gevoel te bezorgen, laat hij haar een moeilijke opdracht uitvoeren. Terwijl de mythische figuren en goden over elkaar heen buitelen in dit verhaal, wordt het nergens echt spannend of interessant. Het scenario is nog wel enigszins oké, maar al bij al is dit experiment voor mij nu al zwaar mislukt. **Standaard Uitgeverij • 56 pagina's • €9,50**



WELKE STRIPS LEES JIJ BINNENKORT? Dit zijn onze nieuwe en te verschijnen titels!

WWW.SILVESTERSTRIPS.COM
30 JAAR ♥ VOOR STRIPS

volg ons op

ESTHER

KIM DUCHATEAU

Le pré derrière l'église, volume 1, de Crisse et Christian Paty © Éditions Soleil, 2021

De uil gaat op onderzoek uit en gaat luistervinken bij de mensen in het dorp. De andere dieren kan het schijnbaar niet veel schelen wat er is gebeurd. De uil hoort het verhaal van de barman aan, wiens familie al sinds tijden eigenaar is van de pub die tegen de kerk is aangebouwd.

TEKST DIDIER CRISSE
TEKENINGEN EN KLEUR CHRISTIAN PATY

AL TIJDENS DE BOUW VAN DE PUB HAD MIJN BET-BET-BETOVER-GROOTVADER GEEN ROOIE PENNING MEER...
MAAR WEL AAN EEN KANT EEN MUUR DIE AL BETAALD WAS...
TAP! TAP!
EN DIE STEVIG WAS, EN OOK NOG EENS HEILIG, HANDIG VOOR HET OPBIECHTEN VAN KLEINE ALCOHOLISCHE UITSPATTINGEN...
DAT NEEMT NIET WEG DAT JOUW FAMILIE IN DE LOOP DER TIJD DE PUB HAD KUNNEN VERPLAATSEN OF EEN WAT GROTERE PUB HAD KUNNEN BOUWEN OP ENIGE AFSTAND, ERGENS...
JA, EN DAN NOG?...
HET ZIT DE WELDENKENDE INWONERS AL GENERATIES LANG DWARS EN DAT IS NOG STEEDS ZO!
HET VERDEELT DE DORPSBEWONERS VOORAL! EN DAT IS HOE DAN OOK, ERG JAMMER!
NOU, JA, ZE HOEVEN ALLEEN MAAR ELDERS EEN ANDERE PUB TE BOUWEN ALS ZE ER ZO'N LAST VAN HEBBEN...
JIJ WEET HEEL GOED DAT DAT ONMOGELIJK IS. JIJ HEBT ALLE GROND IN DE WIJDE OMTREK GEERFD... EN DAT GAAT ZO VAN VADER OP ZOON DOOR...
IK KAN ZO NIET RUSTIG GRAZEN. DEZE SITUATIE BENEEMT ME ALLE EETLUST...
HIER OOK, HET IS VOOR HET EERST DAT DE KUDDE ZO VERDEELD IS...
WE MOETEN IETS DOEN, FLOYD...
WE MOETEN ZIJNE HEILIG-HEID HELPEN!...
WIE?...

wordt vervolgd

DE VOLGENDE OCHTEND...
DAT WAS EEN ONVERGETELIJKE AVOND, WE MOETEN IETS TERUGDOEN VOOR DIE MENSEN.
TOP! WE BRENGEN HEN ONTBIJT OP BED.
WAT VERDER IS EEN STARBUCKS.
DRIE LATTE GRANDE MET MUFFINS OF DONUTS?
ZE KRIJGEN ZE ALLEBEI, CAMBRÉ.
COVIRAN
MAAR...
THIS MORNING WE CHASED LAZY BASTARDOS AWAY.
THEY SMELL AND SHIT EVERYWHERE COMO BESTIAS!
JIJ BENT ZELF EEN STUK SHIT, YOU RACIST BIGOT!
RUSTIG, DENK OM JE BLOEDDRUK.
?
JE HEBT GELIJK, MAAR WE GAAN DIE KOFFIES NIET ZELF OPDRINKEN. OOK HIER IS 'T CRISIS, WE ZULLEN ZEKER IEMAND VINDEN DIE WE ER BLIJ MEE MAKEN.
BEDELAARS ZAT, MAAR JE MOET ER WEL MEE UITKIJKEN, CAMBRÉ.
ALS ZE OP EEN KARTON SCHRIJVEN DAT ZE GEEN JOB, ZES KINDEREN EN EEN ZIEKE VROUW HEBBEN, ZIJN ZE NIET TE VERTROUWEN.

In het Spaanse Valenda komen Charel Cambré en Marc Legendre de illegalen uit Duinkerke weer tegen, die ze daar geholpen hebben. De drie mannen hebben zich een stuk grond op een bouwwerf toegeëigend. Het weerzien wordt gevierd met eten en veel wijn.

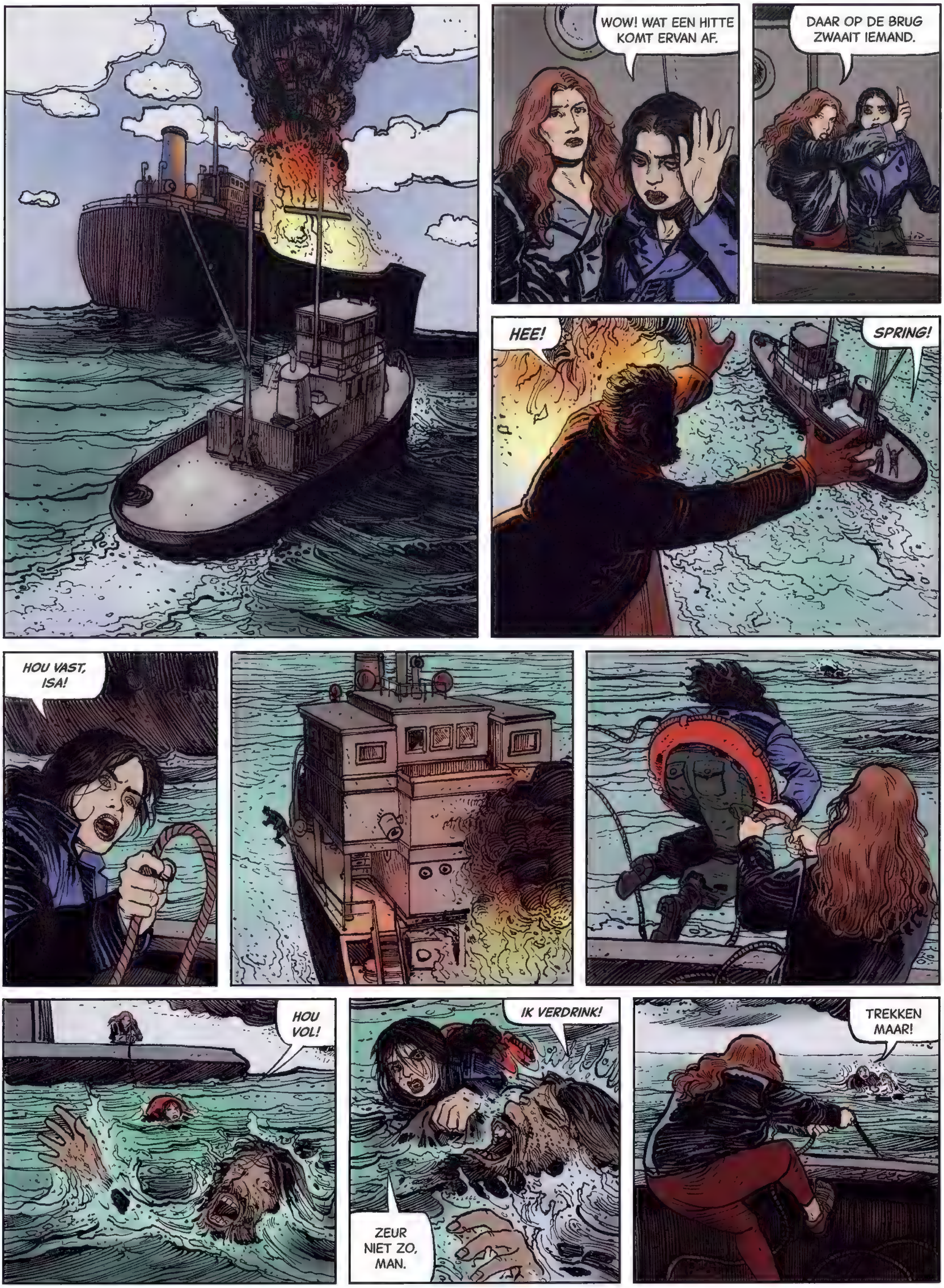
TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

wordt vervolgd

LOSGELD

SOS... SOS...
SOS... HIER THE INDEPENDENT, HOORT IEMAND MIJ? WE HEBBEN BRAND AAN BOORD. SOS...
DIT IS PAUL STARK OP DE POSEIDON. KUNT U EEN EXACTE LOCATIE GEVEN? OVER.
ALARM!
JULIA!
?
WAT? IS DE GIN OP?
SERIEUS, EEN NOODOPROEP, BRAND OP EEN SCHIP. IK VAAR ERHEEN, AANKOMST IN EEN HALF UUR. WAARSCHUW ISA.
IK BEN NOG NIET KLAAR, HOOR.
VERGEET DE LUNCH, ALARMOPROEP. EEN SCHIP IN NOOD. HALF UUR VAREN, VOLGENS PAUL.
ZAL IK HET ROER OVERNEMEN ZODAT JIJ JE KUNT OMKLEDEN? WAT IS DE KOERS?
DE KOERS IS GEEN PROBLEEM, WE HEBBEN VISUEEL CONTACT.

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRED DE HEIJ



wordt vervolgd

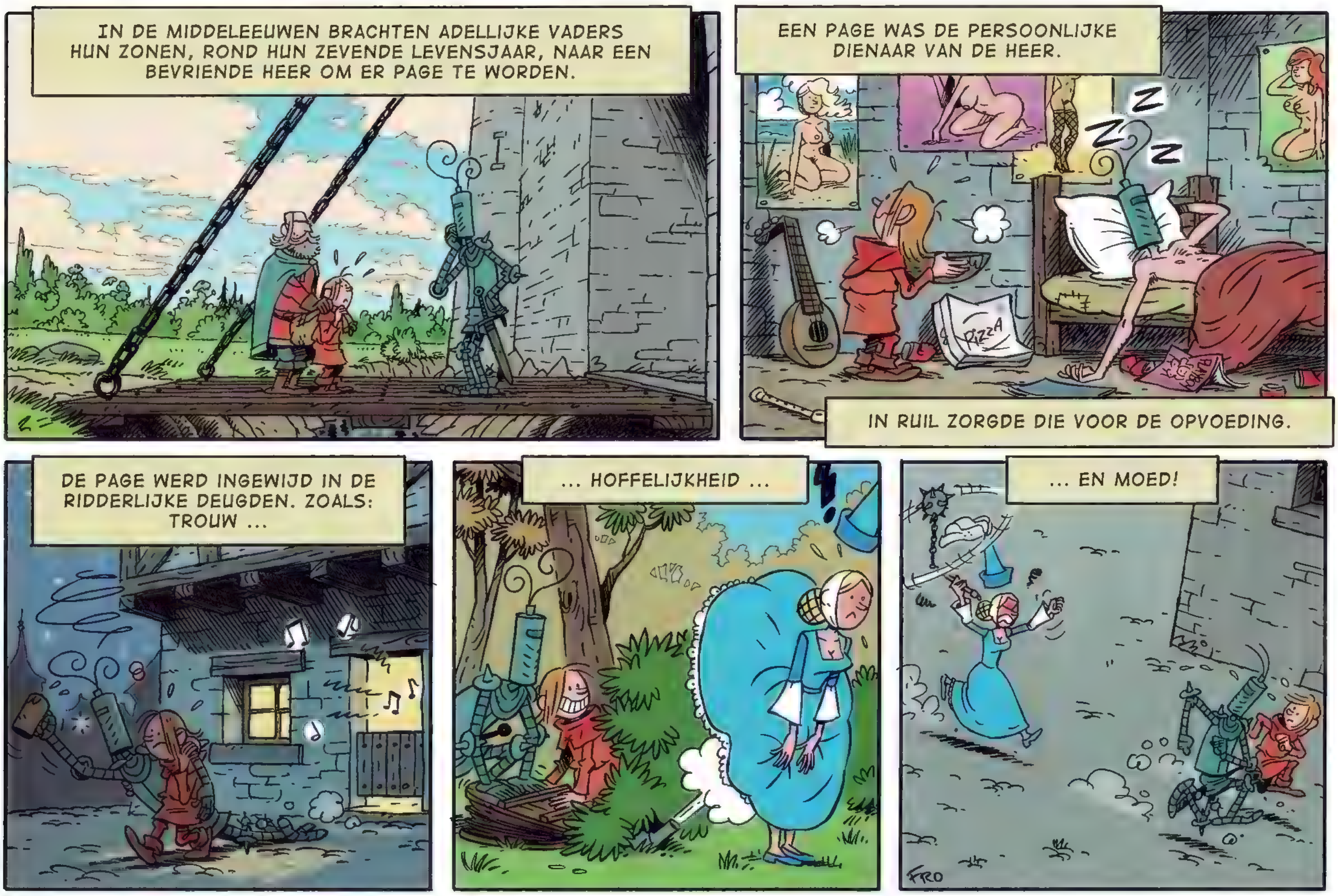
FLIPPIE FLINK

TEKST & TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

© 2020 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

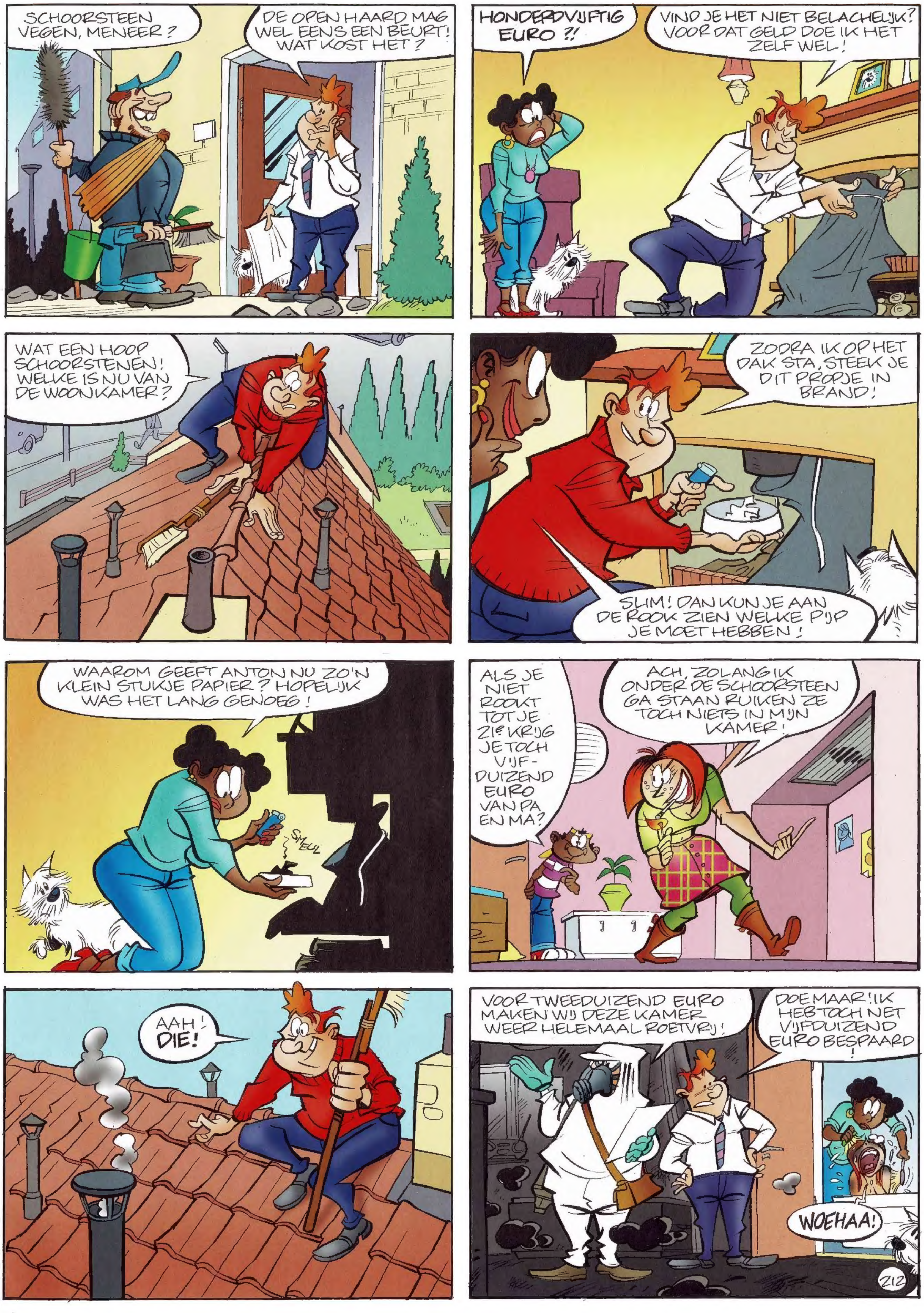
De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS



TEKST REID, GELEIJNSE & VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB

HOOFDTOOI

Ik schaam mij diep. Er valt alweer bijna een nieuwe Eppo in de brievenbus en ik slaag er al maanden, wellicht zelfs al langer, niet in om een brief met complimenten en veren en opstekers in elkaar te draaien. Natuurlijk is het niet alleen maar halleluja wat de inhoud betreft, maar beter kan ik het zelf niet. Eerst de bittere pillen, met een licht suikerlaagje er om heen. *Sangre* is niet mijn ding, zeg maar. Dat schreef ik al eens eerder over *Driftwereld* van Ken Broeders. Ontegenzeggelijk allebei gespeend van kwaliteit, maar het spreekt mij niet aan. Ik ben echter wel benieuwd naar het nieuwe project van Ken. Naar *Cocco Bill-Tex Willer* kijk ik echter wel uit. *Cocco Bill* alleen is al heerlijk, en doet me denken aan die vervlogen jaren van Pep (por dios, wat een blad was dat). En dan heb ik het nog niet over andere juweeltjes van dit moment; *Het valkenjong* dat helaas al weer is afgelopen en *Het weiland achter de kerk* dat er prachtig uitziet. *Heden Verse Vis* vind ik overigens verrassend genoeg in lange adem leuker dan de korte afleveringen. Genoeg veren voor een aardige hoofdtooi, of voor in een ander plek, maar teveel kan ook vervelend worden! Al zullen jullie er waarschijnlijk wel anders over denken.

Wim de Jong, Haarlem

We zijn aan het experimenteren met die veren en die andere plek. Helemaal niet vervelend, wel soms pijnlijk.

IN DE WAR - 1

Ik ben helemaal in de war. Blijkt het alweer een jaar geleden dat ik voor het jaarabonnement betaald heb. Huh? Nu ja, ik heb het overgemaakt maar ben toch wel overrompeld. En dat terwijl ik inmiddels de komende drie Eppo's, die nog moeten verschijnen, al uit heb. Geweldig dat jullie over twee Eppo's eindelijk dat nieuwe *Kuifje*-verhaal kunnen aankondigen! En wie had gedacht dat Blinkie en Sjimmie, de Black Lives Matter-beweging mogen gaan vertegenwoordigen! Terecht en wat een geweldige ontwikkeling! En dan dat verhaal van Ali en Moos, het islamitische jongetje dat samen met zijn Joodse vriendje nu eindelijk eens alle onzin uit de wereld gaat helpen, die er voortdurend over hen verteld wordt. En Olivier Blunder die de LGBTHQ(enz.)-beweging helpt emanciperen! Verder zo blij dat Dick Matena nu eindelijk waardering krijgt voor de lezers, die hem van jongs af aan zo konden waarderen, door een gloednieuw verhaal van *Grote Pyr* af te leveren. En om niet achter te blijven op hem, maakt Danier een nieuwe *Havank* en Martin Lodewijk een nieuwe *Agent 327*. Is het niet heerlijk om op je oude dag nog striplezer te zijn?! Al die mensen die zich zo zenuwachtig maken over de toekomst van de 'gedessineerde' bandjes: Wij vijftigplussers, die met strips groot werden, zijn er nog!!! En wij lezen nog steeds strips!!! En wij zijn nog steeds blij als in de winkel een nieuwe *Asterix* ligt, of *Bruno Brazil*, *Roodbaard*, *Rik Ringers*, of *Blake en Mortimer*, enz.. "Broeva Haro, Dinges heeft gelijk!"

Dinges Indewar alias Carlo Bachrach, Amsterdam

Leve de oude dag! En wij willen die paddenstoelen die jij eet ook best eens komen proeven!

IN DE WAR - 2

Heb ik nog niet koud mijn 'in de war-bericht' verstuurd, zie ik mij gedwongen om jullie nog eens te mailen. Ger Apeldoorn is The Man! En dat moet gezegd worden. Dankzij hem beschik ik nu over een *Michel Vaillant*-uitgave, waarvan ik het bestaan niet wist, over een cameo van Rik Ringers in *Leonardo* en heeft hij ook nog eens Cocco Bill en Tex Willer samengebracht. Dat wordt een 11 voor Ger bij de enquête!

Dinges Indewar alias Carlo Bachrach, Amsterdam

Nu willen we zeker weten welke paddenstoelen jij eet.

LEVE JOS

Heel even dacht ik: yes! Een nieuwe indeling bij de Stripsterrenpagina waardoor er een extra strip besproken kan worden. Om daarna de vorige Eppo erbij te pakken en te zien dat daar ook vijf recensies in staan. Wat mij betreft mogen dat best twee pagina's zijn. Ik gebruik de rubriek met enige regelmaat om nieuwe strips te proberen die ik anders links zou laten liggen of die ik gemist zou hebben. Verder weer een prima Eppo (*Sangre* en *Undertaker*!).

René Manshanden, Bovenkarspel

Jos van Waterschoot geeft deze brief vijf sterren en eindigt zijn bespreking met "Ik kijk uit naar het vervolg!"

RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

DIGITAAL GRAPPIG

Het valt mij op dat de online versie van de *Eppo* strip grappiger is dan de papieren versie.
Is daar een verklaring voor?

Derek Struik, Rolde

Live zijn we nog grappiger. Zeker eens proberen!

EPPO

TEKST HERCULES & APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR PIETER HOGENBIRK

© 2021 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02123
BP8 710966 509661

EPPO NUMMER 24 LIGT VANAF 25 NOVEMBER IN DE WINKEL!